

## От составителей

Интерес к литературе, к слову, к проблемам понимания художественного произведения, несмотря на жесткие реалии современности, жив. Свидетельством тому стала прошедшая шестого апреля 2018 года I Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения», организованная кафедрой русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института УрФУ и поддержанная Объединенным музеем писателей Урала. География конференции вышла за пределы Уральского региона, сделав мероприятие по-настоящему всероссийским: в диалоге (очном и заочном) приняли участие исследователи из Москвы, Воронежа, Ижевска, Кемерово, Красноярска, Петрозаводска, Самары.

Идея ежегодного проведения конференции молодых ученых родилась практически сразу после слияния литературоведческих кафедр департамента «Филологический факультет» в единую кафедру русской и зарубежной литературы. Вовлечение в самостоятельную научно-исследовательскую деятельность тех, кто делает первые шаги в этой сфере, и поддержка тех, чей дебют состоялся не так давно, сразу стали одной из приоритетных задач для преподавателей. Отсюда и название конференции – **Initium** (*от лат. – начало*).

Само это слово, вынесенное в заглавие, вызывает целый ряд словесных ассоциаций, не всегда имеющих тот же латинский корень, но весьма значимых для прояснения смысла мероприятия и созданного по его результатам сборника материалов. *Initium* – инициатива, инициативность. Только инициативность, неравнодушие, заинтересованность в предмете, искренний литературоведческий азарт молодых ученых позволили состояться «полилогу общающихся сознаний» людей, объединенных интересом к проблемам рецепции и интерпретации художественного произведения, к разнообразным контекстам, формирующим его постижение, к постоянно «открытой», принципиально незавершаемой реальности исследуемых текстов. Во всем этом с особенной отчетливостью проявилась и любовь к предмету, и «скрещенье

смыслов», наличие сквозных, актуальных тем, методов, проблем, которые всегда обнаруживают себя в разговорах о литературе.

Initium – инициация. Для многих участников настоящего сборника подготовка статьи стала настоящим «научным взрослением», переходом на новую ступень интеллектуального и духовного развития. Опыт, при этом полученный, может стать важным фундаментом, на котором будет строиться дальнейшая научная карьера ученого-литературоведа. И здесь снова сам предмет изучения – мировая литература – дарит участникам дополнительные возможности. Наука о литературе – это не только аналитика и строгая верификация. Это познание самого себя, постижение (через диалог с автором) многообразия и глубины взаимоотношений человека и мира.

Initium – инициалы. Первые буквы имени, возможно, научного имени, для приобретения которого так важны именно первые шаги и «первые буквы».

Что касается самих представленных материалов, отметим: в основу их структуры изначально был заложен хронологический принцип расположения статей, позволивший разбить всё их многообразие на пять разделов, каждый из которых в конечном итоге обрел свое проблемно-тематическое единство. Редакторы сознательно не стали выделять дебютные статьи самых молодых участников конференции. Возможно, это увидит и почувствует сам читатель.

Материалы печатаются с сохранением орфографии и пунктуации авторов.

*Л.А. Назарова*

*Т.А. Снигирева*